
CURRICULUM

Rose Moreno
Artista visual Multidisciplinar.
Productora Audiovisual.
Gestora de Arte.



ESTUDIOS EXTRACURRICULARES

2018 – 2019

Programa de Profesionalización del Artista Emergente - Node Center, Berlín.
<https://nodecenter.es>

2016

Clínica de arte contemporáneo con la artista Natalia Forcada
www.nataliaforcada.com

2011

Formación en Artes Plásticas con Horacio Politi.

2010

Producción y guión con Pablo Cullel y Jorge Maestro.

REVISION DE PORTFOLIO

Paz Ponce (Berlin) / Alfonso Almendros (Berlin)
Cecilia Medina (Arg.) / Violeta Janeiro (España)

2014 / ACTUALIDAD

Producción Audiovisual y Gestión Cultural.

Actividad independiente: formulación integral de proyectos y carpetas para artistas e Inst. Culturales. Presentaciones ante convocatorias nacionales e internacionales.

EXPERIENCIA ARTES VISUALES

2019

#Corazones de Fuego
Cerámica, Objeto e instalación participativa.

Muestra Colectiva Espacio Jungla.
Idea y realización.

2019-2020

Sabemos Parir

Obra viva, en desarrollo- Muestra autobiográfica, instalación inmersiva.
Idea y realización.

FORMACIÓN

2005/2009

Universidad del Cine (FUC),
Realización cinematográfica.

2003

E.L.S. Lenguaje Center - (U.S.A)
nivel: Intermedio.

2002

Inst. El Taller, Bachillerato de Cs. de la Comunicación Social.
Inst. Vocacional de Artes (GCBA).

CURRICULUM

Rose Moreno
Artista visual Multidisciplinar.
Productora Audiovisual.
Gestora de Arte.

EXPERIENCIA ARTES VISUALES

2019-2020

Oficios, el arte de la transposición
Obra viva, en desarrollo, acción en el barrio de La Boca.

Arte y transformación social.

Proyecto audiovisual instalativo.

Idea y realización.

2018-2020

Proyecto *Visita*

Productora Ejecutiva y Gestora.

<http://www.visita.com.ar/>

2016

Transiciones. Instalación Objeto y arte Sonoro

Muestra colectiva "OUROBOROS

"GALERIA PANAL 361", CABA.

2014

Asist. Producción, Evento Street Art y muralismo:
Traer la naturaleza a Buenos Aires. Mecenazgo
Mecenazgo, Impulso Cultural. Gob. de la Ciudad
www.traerlanaturaleza.com

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

2018 - 2020

Productora Ejecutiva, Documental "El Tobar".

Mecenazgo, impulso Cultural. Gob. de la Ciudad.

Etapas: Distribución. Estreno on demand por Onda Média

2017

Directora de Producción, Festival internacional de los Países del Sur del Mundo (FICSUR) Grupo Octubre.

2016 - 2017

Productora Comercial, Mulata Films

2016

Producción Comercial, Historia Argentina. TV Pública Canal Encuentro–Mulata Films.

2016

Publicación de fotografías de arte urbano.

Libro Traer la Naturaleza. Mecenazgo GCBA.

2015-2016

Producción Ejecutiva. Desarrollo de proyecto, La Botera.
Ganador de Raymundo Gleyzer 8,
Nuevas Miradas 8 EICTV, San Antonio de los Baños.
Cuba. Fundación Carolina, Ibermedia (España)

2014

Producción, Testigo Intimo.
Magma Cine. Endemol Arg.
INCAA

2014

Producción, Mentira la verdad 3.
Canal Encuentro.
Minist. de Educación de la Nación.
Mulata Films.

2013

Producción, Cosa de Todos 2.0.
Paka Paka.
Minist. de Educación de la Nación.
Mulata Films.

2013

Producción, En Crítica.
Cortometraje.
Historia Breves 8
(INCAA) / www.cine.ar

CONTACTO

soyrosem@gmail.com
+54911 5701.3435
